

Helga trefaldighets kyrka (Uppsala)

Landskap/län: Uppland/Uppsala län

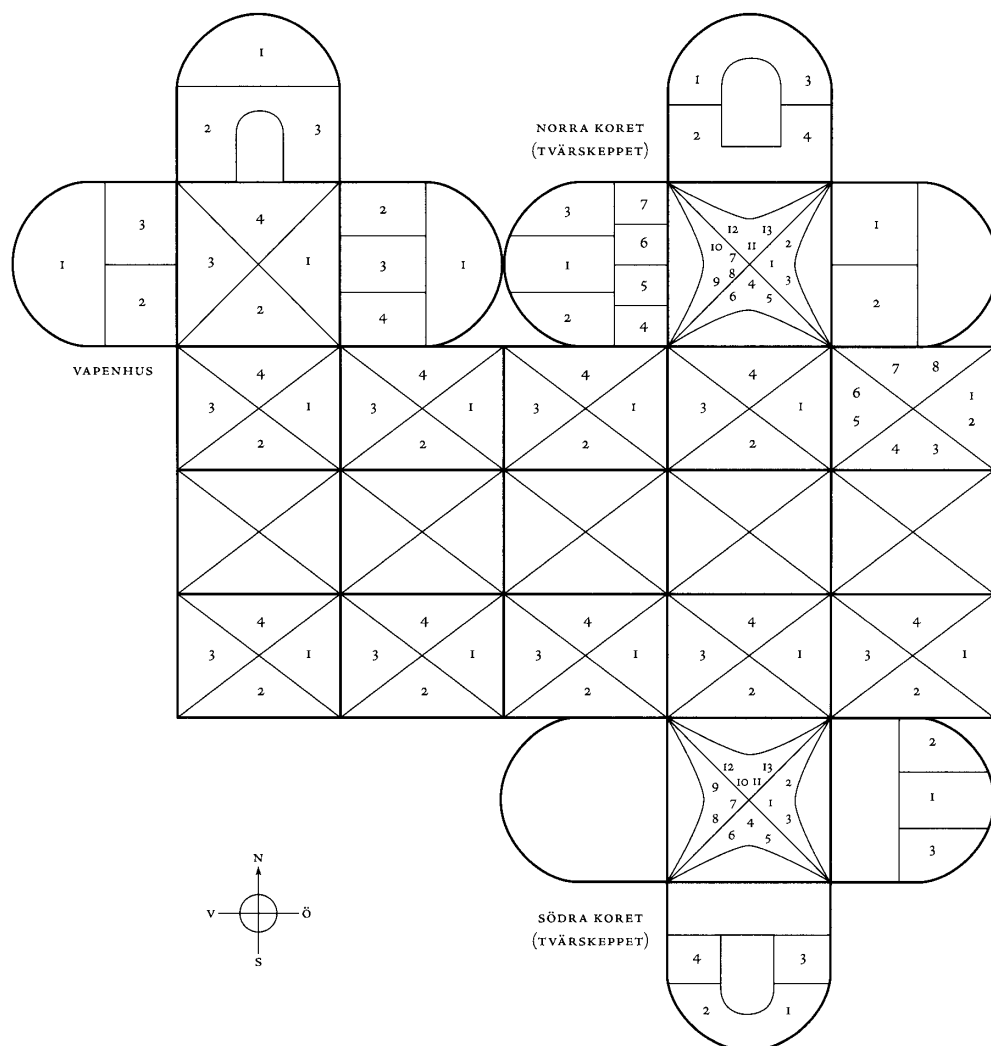
Kyrkoorganisation: Uppsala stift, Helga Trefaldighets församling

Plats: omedelbart söder om Uppsala domkyrka

Koordinater: 59°51'24.80"N 17°37'57.39"Ö

Målningarnas skapelsestid: Sena skapelseperioden, slutet av 1480-talet till början av 1500-talet

Målningarnas kondition: -



Kyrkan omnämndes för första gången 1302.

Kyrkan målades och signerades under senare delen av 1400-talet av Albertus Pictor.

På 1700-talet överkalkades målningarna men knackades fram igen vid en restaurering 1904–1905. Målningarna restaurerades då mycket hårt, men delar av målningarna ”avrestaurerades” på 1950-talet. Målningarna i vapenhuset knackades fram och konserverades 1920.

Målningarna idag

-

Målningarnas tillgänglighet

Koret

Valvet

Nådastolen (öster).

S:t Staffans legend.

Signering (södra väggen).

Mittskeppet

Södra väggen

Passionsscen (fragment).

Norra väggen

1. Passionsscen (fragment).

2. Djur (fragment till höger om igensatt rundfönster).

Norra sidoskeppet

Travé I

Korvalvet

1. Hieronymos, kardinal, en av de fyra latinska kyrkofäderna, med sitt attribut lejonet.

2. Gregorius den store, en av de fyra latinska kyrkofäderna, iförd påvlig tiara.

3. Evangelisten Johannes med sin symbol, örnen.

4. Evangelisten Lukas med sin symbol, oxen.

5. Augustinus, biskop, en av de fyra latinska kyrkofäderna.

6. Ambrosius, biskop, en av de fyra latinska kyrkofäderna.

7. Evangelisten Markus med sin symbol, lejonet.

8. Evangelisten Matteus symbol, bevingad människa.

Travé II

1. Två änglar, den ene med språkband.

2–4. I vardera valvkappan två änglar utan språkband.

Travé III

1. Två änglar, den ene med språkband.

2–4. I vardera valvkappan två änglar utan språkband.

Travé IV

1. Två änglar utan språkband.

2. Två änglar, den ene med språkband.

3–4. I vardera valvkappan två änglar utan språkband.

Travé V

1. Två änglar, den ene med språkband.
2. Två änglar, den ene med språkband.
- 3–4. Två änglar utan språkband.

Södra sidoskeppet

Travé I-III

Änglar med Jesu pinoredskap (arma Christi).

Travé I

Korvalvet

1. Änglar med kolonnen och korset.
2. Änglar med lansen och de tre spikarna.
3. Ängel med gisslet och ängel som saknar pinoredskap, men som hållit hammaren och tången.
4. Änglar med röret, svampen och törnekronan.

Travé II

Valvet

1. Ängel utan attribut och ängel med Judas trettio silverpenningar.
2. Två änglar.
3. Två änglar.
4. Ängel med repet.

Travé III

Valvet

1. Ängel med språkband och Jesusbarnet hållande korset som också pryds av ett kort språkband.
2. Två änglar, den ene med språkband.
3. Ängel och Jesusbarnet sittande på en kudde, hållande lansen och röret.
4. Ängel och Jesusbarnet sittande på en kudde, hållande risknippet och spöet.

Travé IV

Valvet

1. Kristus som Skaparen, stående mellan två molncirklar: till vänster ett jordiskt landskap, till höger ett motiv som nu är utplånat.
2. Kristus med molnkrans och där bredvid krönt gestalt med gloria och bok.
3. Två bedjande änglar.
4. Aposteln Jakob d.y. med redskap och bok, till höger Kristus som skapar fyrfotadjuret.

Travé V

Valvet

1. Två änglar.

2. Man med skägg utan gloria, hållande bok. Biskop med grön mässhake och mitra utan gloria.
3. Två änglar.
4. Ung biskop utan gloria men med bok och kort käpp. Man med gloria.

Södra tvärskeppet

Valvet

1. Kristi himmelsfärd.
2. Profetbrösbild.
3. Profetbrösbild.
4. Jesus på förklaringsberget (Kristi förklaring).
5. Profetbrösbild.
6. Profetbrösbild.
7. Pingstundret, dvs. den Helige Andes utgjutande över apostlarna.
8. Profetbrösbild.
9. Förmodligen profetbrösbild, numera utplånad.
10. Abraham offrar Isak.
11. Noas skam.
12. Profetbrösbild.
13. Profetbrösbild.

Östra väggen

1. Jesu Kristi korsfästelse.
2. Mose visar på kopparormen.
3. Mose slår vatten ur klippan.

Södra väggen

1. Ärkebiskop Jakob Ulvssons vapen (örnklo).
2. Ärkestiftets vapen. Ursprungligen gult kors på röd botten.
3. Kristi gravläggning.
4. Kristi uppståndelse.

Västra väggen

Målningarna utplånade.

Norra tvärskeppet

Valvet

1. Marias kröning.
2. Profetbrösbild.
3. Profetbrösbild.
4. Salomo upphöjer sin mor Batseba.
5. Profetbrösbild.
6. Profetbrösbild.
7. Marias död.

8. Marias begravning.
9. Profetbröstdbild.
10. Profetbröstdbild.
11. Ester inför Ahasveros/Xerxes.
12. Profetbröstdbild.
13. Profetbröstdbild.

Östra väggen

1. De heliga tre kungarnas tillbedjan av Jesus.
2. Marias möte med Elisabet.

Västra väggen

1. Jesu dop.
2. Israeliternas vandring genom röda havet.
3. Spejarna med druvklasen.
4. Heliga tre kungar inför Herodes (felrestaurerad).
5. Kung Herodes låter mörda barnen i Betlehem.
6. Josef och Maria flyr med Jesus till Egypten.
7. Jesus och synderskan Maria Magdalena i farisén Simons hus.

Norra väggen

1. Elia uppväcker änkans son i Sarefat.
2. Jesus uppväcker den döde Lasaros.
3. Bebdelsen för herdarna.
4. Drottningen av Saba inför kung Salomo.

Vapenhuset

Valvet

1. Profetbröstdbild (kung).
2. Profetbröstdbild (kung).
3. Profetbröstdbild.
4. Profetbröstdbild.

Östra väggen

1. Fragment.
2. Fragment.
3. Kristus som Smärtoman.
4. Utplånat.

Västra väggen

1. Rosenkransmadonnan. I grupper till vänster och till höger knäböjande personer. Till vänster främst en biskop, som lagt av sin mitra. Till höger en person med kungakrona.
2. Fragmentarisk figurscen.
3. Fragmentarisk figurscen.

Norra väggen

1. Schabloner.
2. Utplånat.
3. Utplånat.