

Neun Variationen in D

über ein Menuett von Jean Pierre Duport

KV 573

Thema con Variationi

Datiert Potsdam, 29. April 1789

7

13

19

VAR. I **)

*) Nach Mozarts eigenhändigem Verzeichnis. Übrige Quellen:

**) Zur Artikulation vgl. Krit. Bericht.

5

9

12

15

18

21

*) Ossia: 4. Sechzehntel g'' statt a''.

VAR. II

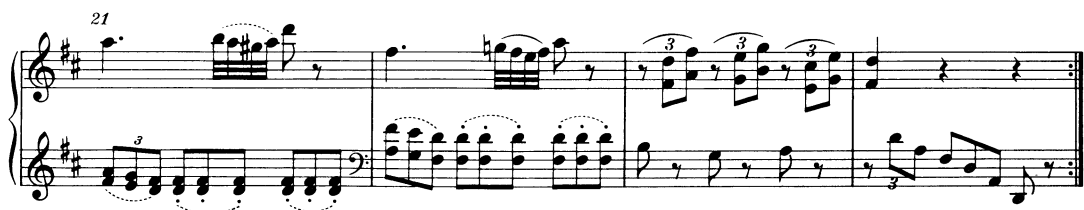
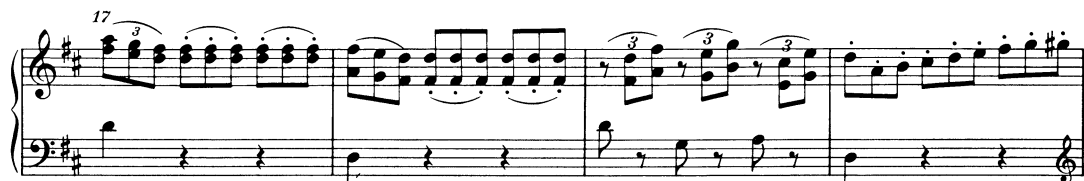
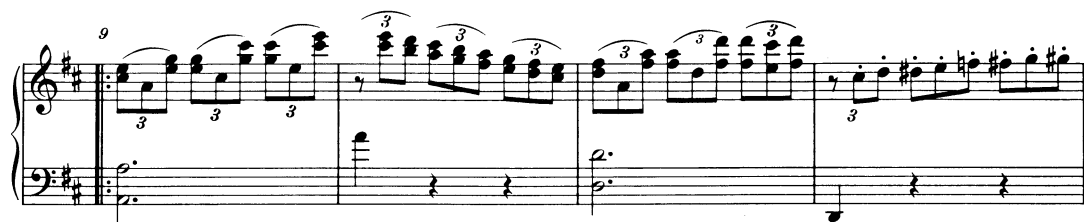
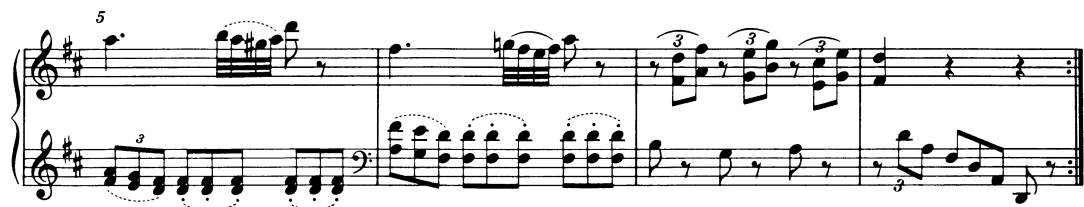
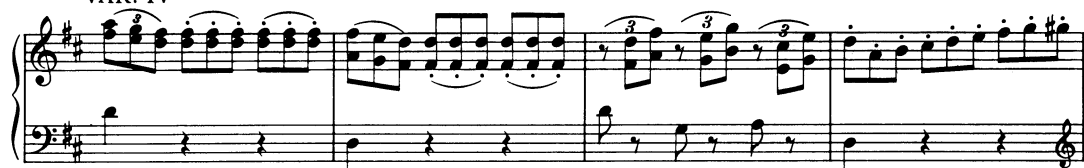
^{*)} Ossia; ; vgl. Krit. Bericht.

VAR. III



*) Vgl. Krit. Bericht.

VAR. IV



VAR. V

5

9

13

17

21

[f]

[p]

VAR. VI

6.

11

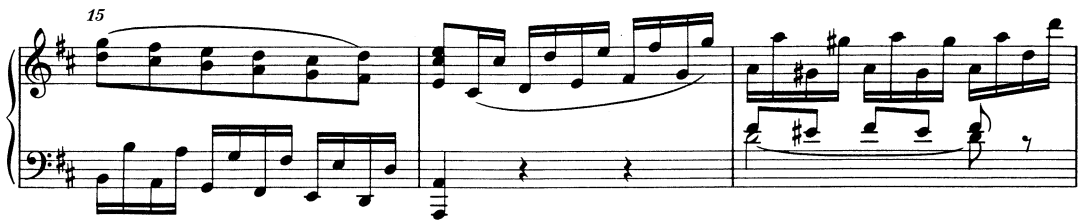
16

21

VAR. VII

21

*) In den Frühdrucken h'' (statt d'').



VAR. VIII
Adagio

*) Ossia:

**) Vgl. Krit. Bericht.

13

15

17

20

22

*) Spätere Drucke g''⁴

**) Ossia:

VAR. IX

Allegro

7

14

22

29

34

*) Ossia:

**) Ossia für T. 34-39:

39

44

50

Adagio

Primo tempo

51

p

55

59

*) T. 45 fehlt in allen Drucken; in der Kopie Wien ist er jedoch richtig vorhanden, vgl. Krit. Bericht.